# PHOBOS



**NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer**

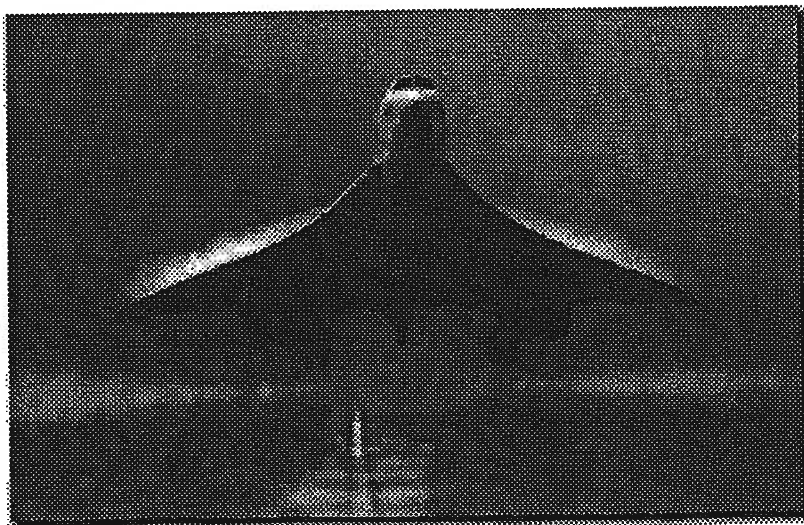
Nr. 187 — onsdag 12. februar 1997

## REDAKSJONELT

Riktignok holder kalenderen fremdeles på at februar er en vintermåned, men de siste dagenes vær har jo gitt noen hver grunn til å tvile. Isnende regn er i et hvert fall noe den herværende redaksjonen helst forbinder med høst og novembermørke. Vel, det er ikke noe å gjøre med det, vi kan ikke la oss stoppe av slike smålige hensyn, hvis Phobos skal komme ut i rett tid.
Ikke av nettverksproblemer heller, selv om et geni har lagt opp nettverket med en rekke nyinstallerte switcher i helgen. I utganspunktet en aldeles utmerket idé, men dessverre ble ikke ikke resultatet slik de hadde tenkt seg - i et hvert fall ikke i første omgang. Det viste seg at hele det nye, flotte nettverket falt ned, hver gang noen prøvde å logge på... Ikke at slike hensyn har klart å stoppe Phobos tidligere heller - selv ikke nedfalne stormaskiner har jo vist seg å klare det...
Men det mest absurde er tross alt flypriser. Vi har iet hvert fall ikke funnet noen rimelig forklaring på hvorfor en flytur til Düsseldorf, med et opphold på noen få dager i Kjøbenhavn på hjemveien skal koste over 8.000 kr, mens de samme folkene fallbyr billetter til f.eks. Dallas i USA for kun 2.500, og en billett på Concorde fra London til New York går for £10... (Javel, så er det siste en kampanjebillett, men likevel...)
(Pussig nok kunne de skaffe billetten til Düsseldorf, med retur via Kjøbenhavn, for kun 2.200 kr, hvis oppholdet kongens by ikke skulle vare i mer enn 24 timer...)

New York Return for £10.

BRITISH AIRWAYS



**OSLO & AKERSHUS SPILLKLUBB STIFTET!**

(flere detaljer i neste PHOBOS!)

# *Har du ikke betalt kontingenten ennå?*

**Gjør det snarest!**
***ARES Bjølsen*** **koster kr. 100/år (eller 50/semester)**
***ARES Blindern*** **koster kr. 40/semester (eller 80/år)**
**FELLES medlemskontingent sparer deg for 20 kr/år:**
**Kun kr. 160!**

BETAL på Ares-møtene
(evt. pr. post; kommer i februar)

# NETTNYTT (forts.)

I dette nummer av PHOBOS har vi gleden av å kunne trykke den andre delen av Greg Costikyans artikkel "A Farewell to Hexes" -- a.k.a. "SPI Died For Your Sins". Den første delen (trykket i PHOBOS 186) er først & fremst historisk bakgrunn; i del 2 får bl.a. TSR det glatte lag!

## A Farewell to Hexes Part 2

**The Wargame**

***Requiescat in Pacem***
**Born 1958**
**Died 1996**



*This article is written by Greg Costikyan. The opinions expressed are his alone, and no other person or organization should be deemed in any way responsible for their expression here.*

From 1972 to 1977, SPI grew by leaps and bounds. S&T's circulation soon outpaced that of THE GENERAL, and, under Redmond Simonsen's guidance, its graphic quality improved enormously. SPI's first games had been published with black-and-white maps, printed on paper. The counters for its games were printed on colored paper; buyers had to glue the paper to shirt cardboard, then cut the counters apart with an X-acto knife. Rules were printed on "bedsheets," large sheets of paper folded down to normal letter size, saving the cost of cutting, collating, and binding. And there had been neither box nor counter tray. But as SPI grew, it began to add better components, bit by bit. Counters were mounted and die-cut; later, most were printed on both sides, and full color became the norm. Maps went to two color, then eventually to full color reproduction. Rules were printed in stapled books. Boxes became the norm -- first awkward, folded cardboard ones, then the plastic "black box" of late-70s fame, then the same cardboard "telescoping" boxes used by Avalon Hill and virtually all game companies today. Additional